

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА ЛИРИЧЕСКИХ ЖАНРОВ»**

Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Магистерская программа:	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы
Программа подготовки:	Магистратура
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического
факультета

Д.П. Квашина

подпись

«23» марта 2021 г.

МП



Рабочая программа учебной дисциплины «Историческая поэтика лирических жанров» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 45.04.01 Филология; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология магистерской программы: «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры
истории русской литературы и теории словесности

О. Р. Миннуллин

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности

Протокол № 5 от «8» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой

В.В. Федоров

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

С. В. Руденко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение широкого круга вопросов теоретического и историко-культурного характера, раскрывающих специфику русской стихотворной культуры XVII-XXI вв. Спецкурс комбинирует в себе элементы теоретических и историко-культурных дисциплин и является дополнительным по отношению к общим курсам "Введение в литературоведение", "Теория литературы" и "История русской литературы XVIII-XX вв.". В итоге в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса студентов к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций в русском стихе и поэтическом стиле.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки		
Магистерская программа	45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ	
Программа подготовки	Русский язык и литература	
Квалификация	академическая магистратура	
Количество содержательных модулей	Магистр	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	дисциплина вариативной части Блока 1 «Дисциплины»	
Формы контроля	1 модульный контроль, зачет в 3 семестре	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	2,5
Год подготовки	2	2
Семестр	1	1
Количество часов	108	84
- лекционных	10	2
- практических, семинарских	20	4
- лабораторных		
- самостоятельной работы	78	78
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	8	
в т.ч. аудиторных	2	

Задача курса – сформировать у студентов полное и разностороннее представление о специфике лирического рода литературы, углубить и закрепить знания о лирической поэзии, которые они получили на протяжении предыдущих лет обучения, изучить пути становления лирики и актуальные теории ее исследования, существующие в современной науке.

Цель курса – обучить студентов применять различные методологические подходы к изучению лирической поэзии, осуществлять целостный анализ лирических произведений.

Спецкурс состоит из 5 содержательных модулей:

- 1) Литературный род как многомерная динамическая целостность.
- 2) Категории архаической лирики.
- 3) Подлинность как фундаментальная категория лирики.

4) Субъективность как фундаментальная категория лирики.

5) Диалогичность как фундаментальная категория лирики.

Содержание этих модулей раскрывается в 15 темах (каждая тема соответствует 1 лекционному или практическому занятию). Такое построение курса определяется следующими требованиями: 1) необходимость сформировать четкое теоретическое представление о категории литературного рода вообще; 2) потребность в формировании теоретических представлений об истоках и основах лирической поэзии как одного из литературных родов, производимое на материале архаической греческой поэзии в переводах; 3) глубокое разностороннее изучение категорий поэтики лирического рода.

В лекционном курсе излагаются наиболее важные и существенные в научно-теоретическом отношении темы, касающиеся лирической поэзии, а в ходе практических занятий студенты овладевают умением реализовывать в конкретном литературоведческом анализе теоретические знания и вырабатывают практические навыки анализа лирического произведения.

Самостоятельная работа способствует закреплению теоретических знаний о лирике и практических навыков анализа произведений этого рода литературы.

Студент должен знать:

- какие научные подходы к изучению литературных родов существуют в теории литературы;
- в чем специфика лирики как литературного рода;
- какие черты лирической поэзии проявлены в архаической лирике;
- что такое лирическая подлинность, какой понятийный аппарат, связанный с этой категорией, выработан в науке;
- какие категории являются центральными с позиций немецкой классической эстетики;
- в чем сущность лирической диалогичности.

Студент должен уметь:

- применять изучаемые теоретико-литературные категории в анализе конкретных художественных произведений;
- последовательно и логично излагать материал;
- свободно владеть литературной речью.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания литературоведческих дисциплин» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 45.04.01 Филология и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерской программы: «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы»:

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Методика преподавания русской литературы»	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
<i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</i>	
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.
<i>Профессиональные компетенции (ПК):</i>	
ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.
ПК-3	Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций.
ПК-4	Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования
ПК-5	Способен к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования.
ПК-6	Способен использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности.
ПК-7	Готов к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы.
ПК-8	Готов к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ.
ПК-9	Способен к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.

ПК-10	Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.
ПК-11	Владеет навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров
ПК-12	Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы
ПК-13	Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1. И-1. Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	Знает основы литературоведческого анализа.
			Знает виды литературоведческого анализа.
			Умеет анализировать текст.
		УК-1. И-2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной проблемной задачи.	Знает основы литературоведческого анализа художественного и публицистического текста
			Умеет отбирать критически материал для литературоведческого анализа с проблемной задачей
		УК-1. И-3. Рассматривает различные варианты решения	Знает пути и приёмы литературоведческого анализа

		проблемной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Умеет оценивать возможности путей и приёмов литературоведческого анализа
			Умеет акцентировать внимание на поставленной проблеме
		УК-1. И-4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Знает литературные факты
			Умеет ориентироваться в литературных фактах
			Умеет аргументировать объективную позицию на изучаемые литературные явления
		УК-1. И-5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	Знает причинно-следственные связи литературных явлений
			Умеет определять и оценивать практические последствия возможных решений поставленной задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2. И-1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих её достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Знает цели проекта, взаимосвязанные с ними задачи.
			Умеет прогнозировать ожидаемые результаты проекта.
			Умеет решать поставленные проектом задачи.
		УК-2. И-2. Проектирует решение конкретной задачи	Знает особенности и структуру проекта
			Знает алгоритм решения задачи

		проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	проекта
			Знает правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения
			Умеет выбирать оптимальный способ решения задач проекта
		УК-2. И-3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	Знает алгоритм конкретных задач по проекту
			Знает решение конкретных задач по проекту
			Умеет рассчитать хронометраж работы над проектом
		УК-2. И-4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Знает, как обобщить опыт работы над проектом
			Умеет подводить итоги в проекте
			Умеет публично представить результаты работы над проектом
		Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Знает, как планировать и организовывать работу в коллективе			
Умеет достигать поставленную цель			
Умеет определять своё лидирующее место и роль в команде			
УК-3. И-2. Понимает особенности поведения	Знает особенности проявления психологии людей в группе		

		выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.	Умеет взаимодействовать с различными группами людей в своей работе
		УК-3. И-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	Знает особенности планирования своей деятельности
			Знает этапы планирования своей практической деятельности
			Умеет планировать последовательность шагов для достижения заданного результата
		УК-3. И-4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.	Знает приёмы общения в команде
			Умеет обмениваться информацией
			Умеет обмениваться знаниями, опытом
			Умеет презентовать результаты работы команды
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4. И-1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	Знает деловой стиль общения
			Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами
			Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения
		УК-4. И-2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске	Знает информационно-коммуникационные технологии
			Знает пути поиска и решения стандартных коммуникативных

		необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	задач
			Умеет решать стандартные коммуникативные задачи
		УК-4. И-3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает особенности официально делового стиля и стилистики
			Знает социокультурные различия в формате корреспонденции
			Умеет вести деловую переписку
		УК-4. И-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает особенности устного делового стиля общения
			Знает культуру общения на государственном и иностранном (-ых) языках.
			Умеет культурно вести устные деловые разговоры
		УК-4. И-5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.	Знает технику перевода с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык
			Знает особенности академического текста
			Умеет выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и	УК-5. И-1. Находит и использует	Знает информацию о культурных

ствие	учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей.	особенностях различных наций и народностей
			Знает информацию о традициях различных наций и народностей
			Умеет находить информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
			Умеет использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
		УК-5. И-2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных наций и народностей, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Знает информацию о социокультурных особенностях различных наций и народностей
			Знает информацию об историческом наследию различных наций и народностей
			Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира
			Умеет уважительно относиться к культурному и историческому наследию различных наций и народностей

		УК-5. И-3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знает особенности взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
			Умеет взаимодействовать с различными социальными группами, создавая ситуацию успеха
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6. И-1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	Знает учёт собственных возможностей и потенциалов для успешного выполнения порученной работы
			Знает основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий
			Умеет применить знания с учётом своих ресурсов (личностных, временных и др.) и их пределов для успешного выполнения порученной работы
		УК-6. И-2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей,	Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда

		этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Умеет планировать, исходя из перспективных целей
		УК-6. И-3. Реализует намеченные цели деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Знает об условиях средств, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда
			Умеет реализовывать намеченные цели
		УК-6. И-4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Знает об особенностях психологической самооценки и самокритики
			Умеет объективно оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
		УК-6. И-5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Знает о перспективных возможностях для развития своего потенциала в процессе обучения
			Умеет использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	ОПК-1. И-1. Владеет русским языком в литературной форме.	Знает особенности употребления и нормы современного русского литературного языка
		Умеет применять русский язык в литературной форме
	ОПК-1. И-2. Использует базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знает базовые методы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые методы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые приёмы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые приёмы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке
		Умеет использовать базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности
	ОПК-1. И-3. Ведёт корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке.	Знает устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке
		Умеет вести корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке
	ОПК-1. И-4. Использует русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знает различные ситуации использования русского языка для устной, письменной и виртуальной коммуникации
		Умеет применять русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации
	ОПК-1. И-5. Интерпретирует	Знает стилистические и

	тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик.	стилевые особенности текстов
		Знает жанры изучаемых текстов
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-2. И-1. Знает краткую историю филологии, её современное состояние и перспективы развития.	Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик
		Знает основные направления, проблемы истории филологии,
		Знает теории и методы филологии
		Знает содержание современных филологических дискуссий по проблемам развития литературоведения
		Умеет использовать положения и категории филологии для оценивания и анализа различных литературоведческих тенденций, фактов и явлений
	ОПК-2. И-2. Владеет основной литературоведческой терминологией.	Умеет применять основные положения и концепции литературоведения в профессиональной и педагогической деятельности
		Знает основные понятия литературоведения
	ОПК-2. И-3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Умеет применять основную литературоведческую терминологию
		Знает теорию литературы, направленную на конкретный литературный материал
	ОПК-2. И-4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Умеет соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.
		Знает различия между историко-литературной интерпретацией и литературоведческим анализом
		Умеет давать историко-литературную интерпретацию прочитанного
	ОПК-2. И-5. Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знает литературные явления
		Знает жанровую специфику литературных явлений
		Умеет определять жанровую

		специфику литературного явления
	ОПК-2. И-6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.	Знает литературоведческие концепции
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературных текстов
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературно-критических текстов
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3. И-1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций
		Знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов
		Умеет собирать и анализировать языковые и литературные факты
	ОПК-3. И-2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знает основы, пути и приёмы филологического анализа текста, в том числе литературоведческого.
		Умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности
	ОПК-3. И-3. Интерпретирует тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик.	Знает стилистические и стилевые особенности текстов
		Знает жанры изучаемых текстов
		Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
<p>ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-1. И-1. Владеет научным стилем речи во всех его подстилях и жанрах.	Знает прагматические средства организации и построения текстов научного стиля во всех его подстилях и жанрах
		Знает средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой научной сложности
		Умеет применять научный стиль речи во всех его подстилях и жанрах
	ПК-1. И-2. Применяет полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знает научные исследования в области системы языка
		Знает основные этапы развития русской литературы, творчество и канву биографий русских писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин
		Знает теорию коммуникации
	ПК-1. И-3. Владеет навыками научно-исследовательской деятельности в области фольклористики и литературоведения.	Умеет анализировать и интерпретировать тексты в собственной научно-исследовательской деятельности
		Знает основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
		Знает основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
		Знает об особенностях и закономерностях научно-исследовательской деятельности в области филологии

<p>ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>		Знает методологию научно-исследовательской деятельности в области филологии
		Умеет проводить научное исследование в области филологии
	ПК-2. И-1. Знает стили, подстили и жанры научного высказывания.	Знает стили и подстили научного высказывания
		Знает жанры научного высказывания
		Умеет применять стили, подстили и жанры научного высказывания
	ПК-2. И-2. Знает основы литературоведческого анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает основы литературоведческого анализа
		Знает способы интерпретации, характеристики и оценки литературных процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций
		Умеет анализировать и интерпретировать текст художественного произведения.
	ПК-2. И-3. Умеет работать с научными источниками.	Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки научной информации; основные требования информационной безопасности
		Умеет ориентироваться в научной литературе
		Умеет применять свои знания при работе с научными источниками
	ПК-2. И-4. Оформляет корректно результаты научного труда.	Знает о структурировании научных трудов
		Знает о различиях в жанрах научной работы

		Умеет корректно использовать результаты научной работы
	ПК-2. И-5. Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.	Знает алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований
		Знает требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка
		Знает основные библиографические источники и поисковые системы.
		Умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины
		Умеет использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе
ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное	ПК-3. И-1. Знает основы стилистики, редактирования и редактуры.	Знает основы стилистики, редактирования и редактуры
		Умеет стилистически оформлять тексты
		Умеет редактировать и редактировать тексты.
	ПК-3. И-2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.	Знает достаточную информацию о структуре и статьях словарей и справочников
		Умеет отбирать необходимый информационный материал материал из словарей и справочников для научной работы
	ПК-3. И-3. Осуществляет редактуру и корректуру научного текста.	Знает основы стилистики, редактирования и редактуры научных публикаций
		Умеет осуществлять редакцию и корректуру научных текстов

образование) ОТФ А/6)	ПК-3. И-4. Собирает и интерпретирует информацию из различных источников	Знает научные и научно-публицистические, критические источники для сбора научной информации
		Умеет собирать и интерпретировать информацию из различных источников
	ПК-3. И-5. Комментирует, редактирует, реферирует, аннотирует литературоведческие тексты различной научной направленности.	Знает методики создания и нормативы различных типов текста
		Умеет создавать оптимальные тексты
		Умеет создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы оптимальных текстов
		Умеет комментировать, редактировать, реферировать, аннотировать литературоведческие тексты различной научной направленности
ПК-4. Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование,	ПК-4. И-1. Соблюдает правила работы в научных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Знает особенности толерантного поведения в научных коллективах
		Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в научных коллективах
	ПК-4. И-2. Ведёт корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.	Знает о правилах и этикете участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами
		Умеет вести корректную дискуссию в области филологии
		Умеет спрашивать и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы
	ПК-4. И-3. Участвует в научных студенческих и преподавательских	Знает о правилах и этикете участия в научных студенческих конференциях

дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.	Знает об особенностях обсуждения научных проблем в области филологии очного, заочного и виртуального характера
		Умеет устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований
ПК-5. Способен к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-5. И-1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального, высшего профессионального образования.	Знает основные положения государственного образовательного стандарта среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования
		Знает стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах и вузах
		Умеет осуществлять урочную и внеурочную, аудиторную и внеаудиторную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки
	ПК-5. И-2. Строит урок, лекцию, практическое занятие на основе активных и интерактивных методик.	Знает современные методики преподавания и технологии обучения
		Знает структуру урока, лекции, практического занятия, основанного на литературоведческих дисциплинах
		Умеет строить урок, лекцию, практическое занятие на основе активных и интерактивных методик
	ПК-5. И-3. Умеет привлечь внимание обучающихся к литературе.	Знает приемы и способы популяризации литературоведческих знаний среди обучающихся; формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся
		Умеет мотивировать и вызвать интерес обучающихся к и литературе

<p>ПК-6. Способен использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-6. И-1. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания литературоведческих дисциплин.	Знает психолого-педагогические и возрастные особенности подростков и студентов для преподавания литературоведческих дисциплин в школе и вузе.
		Знает методические основы преподавания литературоведческих дисциплин.
		Умеет применять методику преподавания литературоведческих дисциплин.
	ПК-6. И-2. Применяет психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности	Знает основные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности
		Знает специальные психолого-педагогические методы в образовательной деятельности
		Умеет применять психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности
<p>ПК-7. Готов к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное</p>	ПК-6. И-3. Владеет знаниями психологических ситуаций, складывающихся в учебной аудитории	Знает виды психологических ситуаций, возникающих в аудиторной работе с обучающимися
		Умеет решать психологические ситуации, складывающиеся в аудиторной работе с обучающимися
	ПК-7. И-1. Знает основы риторики, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.	Знает основы риторики для работы с обучающимися
		Знает психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися
		Умеет использовать риторические приёмы и фигуры, учитывая возрастные и личностные особенности обучающихся
	ПК-7. И-2. Планирует различные виды лекций, практических занятий и другие виды пропаганды и	Знает виды занятий, способствующие пропаганде и популяризации литературоведческих знаний

<p>общее образование, среднее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>популяризации литературоведческих знаний.</p>	<p>Знает приемы и способы популяризации литературоведческих знаний среди обучающихся;</p>
		<p>Умеет применять на практике инновационные приёмы и способы популяризации литературоведческих знаний; применять различные формы воспитательной деятельности</p>
	<p>ПК-7. И-3. Проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися.</p>	<p>Знает формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся, способствующие профориентации обучающихся</p>
		<p>Умеет применять различные формы воспитательной деятельности</p>
<p>ПК-8. Готов к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование)</p>	<p>ПК-8. И-1. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего и высшего профессионального образования, а также внеклассных и внеаудиторных мероприятий.</p>	<p>Знает основные и дополнительные образовательные программы, программы среднего и высшего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий</p>
		<p>Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность, аудиторную и внеаудиторную работу в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p>

образование) ОТФ А/6)	ПК-8. И-2. Планирует урочную и внеурочную деятельность, аудиторные и внеаудиторные мероприятия на основе существующих методик.	Знает алгоритм моделирования учебного процесса и приемы разработки конкретных учебно-методических материалов, в том числе с применением информационных технологий
		Умеет разрабатывать учебно-методические материалы, уроки, лекции, практические занятия, внеаудиторные и внеклассные мероприятия
	ПК-8. И-3. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока, лекции, практического занятия.	Знает современные методики преподавания и технологии обучения
		Умеет применять приёмы моделирования урока, лекции, практического занятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении
ПК-9. Способен к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей	ПК-9. И-1. Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили и типы речи.	Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили.
		Знает типы речи
		Умеет применять речевую технику общения с обучающимися в зависимости от места общения, ситуации
	ПК-9. И-2. Умеет редактировать, реферировать и систематизировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля	Знает основы редактуры различных типов текстов
		Умеет редактировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля
		Умеет реферировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля
		Умеет систематизировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля
	ПК-9. И-3. Создаёт на основе существующих методик	Знает методы и приёмы составления текстов

и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях.	различных типов и жанров
		Умеет создавать тексты различных типов и жанров на основе существующих методик
		Умеет размещать созданные тексты различных типов и жанров на веб-сайтах и в соцсетях.
ПК-10. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой, коммуникативной и экскурсионной сферах.	ПК-10. И-1. Владеет навыками создания различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях	Знает основы проектирования, различные виды гуманитарно-образовательных проектов
(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование)		Умеет участвовать в совместной разработке различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях.

образование) ОТФ А/6)	ПК-10. И-2. Владеет навыками создания различных типов проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах	Знает основы проектирования, различные виды гуманитарно-образовательных проектов
		Умеет участвовать в совместной разработке различных типов проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах
	ПК-10. И-3. Знает особенности делового общения при создании совместных проектов с различными образовательными, культурно-просветительскими и научными организациями	Знает основы делового стиля, речевого делового общения
		Умеет создавать совместные проекты с различными образовательными, культурно-просветительскими и научными организациями
ПК-11. Владеет навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование)	ПК-11. И-1. Владеет современным русским литературным языком, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Знает особенности толерантного поведения в профессиональных коллективах
		Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в профессиональных коллективах
	ПК-11. И-2. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	Знает деловой стиль общения
		Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами

ОТФ А/6)		Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения
	ПК-11. И-3. Владеет информацией о международных форумах и международных связях	Знает масштабы, значимость и структуру международных научных и культурно-образовательных форумов
		Умеет участвовать в международных научных и культурно-образовательных форумах
ПК-12. Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-12. И-1. Владеет информацией о материальных, нематериальных и финансовых ресурсах для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок	Знает основы экономики, вопросы, связанные с финансированием, документацию по делопроизводству
		Умеет распоряжаться материальными, нематериальными, финансовыми ресурсами
	ПК-12. И-2. Выполняет научные исследования и проектные разработки в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы	Знает планирование проектов в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы
		Знает объём и специфику выполнения научного исследования
		Умеет выполнять научные исследования и проектные разработки в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы
ПК-13. Способен организовать работу	ПК-13. И-1. Владеет информацией о	Знает психологические особенности

профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	профессиональном коллективе, организуя в нём условия для эффективной работы	профессионального коллектива
		Умеет решать стандартные и нестандартные задачи профессиональной деятельности в коллективе
	ПК-13. И-2. Обладает организаторскими способностями и возможностями самореализации в профессиональном коллективе	Умеет организовать в профессиональном коллективе условия для эффективной работы
		Знает особенности индивидуализации и дифференциации в профессиональном коллективе
		Знает научные задачи, стоящие перед профессиональным коллективом
	ПК-13. И-3. Обеспечивает безопасные условия труда в коллективе	Умеет занять лидирующее место в профессиональном коллективе, проявляя организаторские способности и возможности самореализации
		Знает основные требования безопасности при осуществлении работы в профессиональном коллективе
		Умеет способствовать безопасным условиям труда в коллективе
		Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности

Дисциплина предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного

характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тематический план

Содержательный модуль 1. Общие вопросы теории рода и жанра	
Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Литературный род как многомерная динамическая целостность. Категория жанра</i>	1. Два подхода к категории рода и жанра в современной теории. 2. Роды поэзии в античной парадигме. 3. Представление о родах в немецкой классической эстетике. 4. Теории литературного рода XX века: подход «от жанра». 5. Теории литературного рода XX века: классификационный подход. 6. Литературный род как целостность
Содержательный модуль 2 Лирика в свете исторической поэтики	
<i>Основные направления исследования лирики как многомерной динамической целостности:</i>	1. Историко-типологический подход к лирике. 2. Сущностные категории архаической лирики. 3. Древнегреческая лирика как объект теории. 4. Обоснование категории лирической подлинности. 5. Обоснование категории лирической диалогичности. 6. Предпосылки лирической субъективности.
Содержательный модуль 3. Подлинность как фундаментальная категория лирического рода литературы	
<i>Подлинность как фундаментальная категория лирического рода литературы:</i>	1. Встреча лирической подлинности и миметической поэтики. Явление двойной дискурсивности в лирике. 2. Структура лирического субъекта в свете двойной дискурсивности. 3. Слово и мир в лирике в свете двойной дискурсивности. Лирическое высказывание и внеэстетическая реальность. 4. Двойная дискурсивность и специфика эстетического завершения в лирике. 5. «Поэтическое житие» в лирике. Лирическая эстетизация реальности. 6. Проблема эмоционального тона в лирике.
Содержательный модуль 4. Субъективность как фундаментальная категория лирического рода литературы	
<i>Субъективность как фундаментальная категория лирического рода литературы:</i>	1. Лирический субъект и внутренний мир. 2. Лирическое бытие-сознание и соотносимые с ним категории. 3. Категории «всеобщего» и «особенного» в лирике и их развитие. 4. Семантическая структура лирического произведения. 5. Аксиологический аспект лирического целого. 6. Причастность как способ существования лирического субъекта. 7. Проблема идентичности лирического субъекта.
Содержательный модуль 5. Диалогичность как фундаментальная категория	

лирического рода литературы	
<i>Диалогичность как фундаментальная категория лирического рода литературы:</i>	1. Предпосылки возникновения теоретического интереса к диалогическому началу в лирике. 2. Лирический диалогизм в теории литературы XX века. 3. Лирическая диалогичность как «интерсубъектность». 4. Поэтическое присутствие. 5. Лирическое «многоголосье». «Чужое сознание». Интертекстуальность. 6. Диалог лирического субъекта и мира в стихотворении. 7. Диалог бытийных начал в лирическом целом. 8. Диалогичность лирического слова: ритм и смысл.

Структура дисциплины по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	В т.ч.			Всего	В т.ч.		
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Общие вопросы теории рода и жанра								
Общие вопросы теории рода и жанра	20	2	4	14	21,5	0,5	1	20
Итого по содержательному модулю 1	20	2	4	14	21,5	0,5	1	20
Содержательный модуль 2. Лирика в свете исторической поэтики								
Лирика в свете исторической поэтики	22	2	4	16	21,5	0,5	1	20
Итого по содержательному модулю 2	22	2	4	16	21,5	0,5	1	20
Содержательный модуль 3. Подлинность как фундаментальная категория лирического рода литературы								
Подлинность как фундаментальная категория лирического рода литературы	22	2	4	16	21,5	0,5	1	20
Итого по содержательному модулю 3	22	2	4	16	21,5	0,5	1	20
Содержательный модуль 4. Субъективность как фундаментальная категория лирического рода литературы								
Общие вопросы теории рода и жанра	22	2	4	16	21,5	0,5	1	20
Итого по содержательному модулю 4	22	2	4	16	21,5	0,5	1	20

модулю 4								
Содержательный модуль 5. Диалогичность как фундаментальная категория лирического рода литературы								
Диалогичность как фундаментальная категория	22	2	4	16	21,5			22
Итого по содержательному модулю 5	22	2	4	16	21,5			22
Всего	108	10	20	78	108	2	4	102

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

3. Методические рекомендации для проведения практических занятий содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины

Практические занятия проводятся в целях активного приобретения студентами новых знаний, закрепления, расширения и углубления знаний, полученных на других видах учебных занятий, подготовки докладов, презентаций и других творческих заданий, а также для обучения студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом и статистическими данными.

Чтобы данный вид занятий прошел эффективно, теоретически насыщено и полно, студентам необходимо до занятия:

1. Внимательно ознакомиться с заданием на семинар.
2. Прочитать конспект лекции по соответствующей теме.
3. Ознакомиться с рекомендованной литературой, в том числе и с дополнительной, и, возможно, принести ее с собой на занятие.

В ходе самостоятельной подготовки к практическому занятию студентам необходимо глубоко изучить основные теоретические положения учебных вопросов. При работе с учебной литературой следует особое внимание обращать на особенности использования новых категорий, терминов и формировать у себя соответствующие лексико-фразеологические обороты речи. Изучаемый учебный материал целесообразно законспектировать в рабочих тетрадях.

На практических занятиях проводится опрос теоретического материала, выполняются практические задания и решаются задачи по предложенным темам лекционных занятий. Активное участие в обсуждении вопросов практических занятий, решение задач на занятии и самостоятельно по заданию преподавателя, является одним из условий получения положительной оценки по данному курсу.

Темы практических занятий

№	Название темы	Количество часов
Тема 1.	<i>Литературный род как многомерная динамическая целостность. Категория жанра</i>	4
Тема 2	<i>Основные направления исследования лирики как многомерной динамической целостности:</i>	4
Тема 3	<i>Подлинность как фундаментальная категория лирического рода литературы:</i>	4
Тема 4	<i>Субъективность как фундаментальная категория лирического рода литературы</i>	4
Тема 5.	<i>Диалогичность как фундаментальная категория лирического рода литературы</i>	4
	ВСЕГО:	20

4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и по разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- изучение и расширение лекционного материала преподавателя за счет специальной литературы, консультаций;
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, коллоквиумы и т.п.);
- подготовка к зачету.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей профессии, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№	Название темы	Количество часов
Тема 1.	<i>Литературный род как многомерная динамическая целостность. Категория жанра</i>	14
Тема 2.	<i>Основные направления исследования лирики как многомерной динамической целостности:</i>	16
Тема 3.	<i>Подлинность как фундаментальная категория лирического рода литературы:</i>	16
Тема 4.	<i>Субъективность как фундаментальная категория лирического рода литературы</i>	16
Тема 5.	<i>Диалогичность как фундаментальная категория лирического рода литературы</i>	16
	ВСЕГО	78

Индивидуальные задания содержатся в фондах оценочных средств

Одним из видов индивидуальной работы студентов является подготовка доклада на конференцию и опубликование тезисов или научной статьи.

Цель данной работы – осмысление и углубление знаний по данной дисциплине, развитие навыков самостоятельной работы по сбору, систематизации материала, проведению исследования и анализа на примере конкретного предприятия.

Являясь одним из видов научно-исследовательской работы студентов, доклад, тезисы или статья способствуют формированию у студентов аналитического, творческого мышления.

Номер варианта или тема самостоятельной научной работы выбирается по согласованию с преподавателем.

Примерные темы индивидуальных заданий

Самостоятельная работа студентов делится на аудиторную (как компонент лекционного занятия для проверки глубины усвоения материала), внеаудиторную с преподавателем (консультации, дополнительные занятия) и внеаудиторную без преподавателя (подготовка к контрольным работам, самостоятельное проработки отдельных теоретических тем) и предусматривает регулярное изучение рекомендованной литературы и теоретического материала, подготовку в обсуждение художественных тестов как элемента лекционного занятия, конспектирование предлагаемого теоретического материала, подготовку к практическим занятиям.

Карта самостоятельной работы студента

№	Виды самостоятельной работы	Срок сдачи	Формы контроля	Баллы
1.	<i>Подготовить конспект статей:</i> 1.Большакова А. Ю. Современные теории жанра в	Сентябрь	Проверка конспекта	10

	англо-американском литературоведении / Алла Юрьевна Большакова // Теория литературы: в 4 т. / [отв. ред. Л. И. Сазонова]. – М.: ИМЛИ, 2001 – 2005 – Т. 3: Роды и жанры: основные проблемы в историческом освещении. – 2003. – С. 99–130. 2.Тамарченко Н. Д. Методологические проблемы теории рода и жанра в поэтике XX века / Натан Давидович Тамарченко // Теория литературы: в 4 т. / [отв. ред. Л. И. Сазонова]. – М.: ИМЛИ, 2001 – 2005 – Т. 3: Роды и жанры: основные проблемы в историческом освещении. – 2003. – С. 81–98			
2	<i>Составить таблицу:</i> «Критерии классификации литературных родов», опираясь на следующую работу: Женетт Ж. Введение в архитекст // Фигуры: работы по поэтике: в 2 т. / Жерар Женетт; [пер. с фран. Е. Васильевой]. – М.: Издательство им. Сабашниковых, 1998 – Т. 2. – 1998. – С. 282–340	Сентябрь	Проверка конспекта, собеседование	10
3	<i>Составить таблицу:</i> «Группы жанров и их характеристики», используя работу Е. Фарыно «Литературный субъект и литературные роды и жанры» // Введение в литературоведение: в 3 ч. / Ежи Фарыно. – Катовице: Uniwersytet Śląski, 1978 – 1980 – Ч. 2., 1980. – С. 155–230	Октябрь	Проверка письменной работы	10
4	1. <i>Письменно сформулировать ключевые характеристики</i> архаической греческой лирики, изучив рекомендуемые в списке литературы статьи О.М. Фрейденберг, М.Л. Гаспарова, Н.П. Гринцера. 2. <i>Составить</i> , используя материалы этих статей и другие источники, «мифологические биографии» древнегреческих поэтов.	Октябрь	Обсуждение на занятии	10
5	<i>Составить сравнительную таблицу</i> «Три теории лирики», опираясь на работу С. Н. Бройтман «Лирика в историческом освещении / С. Н. Бройтман» // Теория литературы: в 4 т. / [отв. ред. Л. И. Сазонова]. – М.: ИМЛИ, 2001 – 2005 – Т. 3: Роды и жанры: основные проблемы в историческом освещении. – 2003. – С. 421–466.	Октябрь	Обсуждение на занятии	10
6	<i>Подготовить конспект статей:</i> 1. Левин Ю. И. Лирика с коммуникативной точки зрения // Избранные труды: Поэтика. Семиотика / Ю. И. Левин – М.: Языки русской культуры, 1998. – С. 464–482. 2. Гинзбург Л.Я. Частное и общее в лирическом стихотворении // Литература в поисках реальности : [статьи] / Лидия	Ноябрь	Собеседование	15

	Яковлевна Гинзбург. – Л.: Советский писатель, 1987. – С. 83 – 113 3. Домашенко А. В. Маническая поэзия и миметическое искусство. Платон и Бахтин / Александр Владимирович Домашенко // Филологические исследования. – Донецк, 2001. – №3. – С. 36 – 42. 4. Сквозников В. Д. Лирический род литературы / В. Д. Сквозников // Теория литературы: в 4 т. / [отв. ред. Л. И. Сазонова]. – М.: ИМЛИ, 2001 – 2005 – Т. 3: Роды и жанры: основные проблемы в историческом освещении. – 2003. – С. 394–420			
7	Составить словарь понятий, которые предлагает Т.И. Сильман для описания семантической структуры лирики в книге «Заметки о лирике» / Тамара Исааковна Сильман. – Л.: Советский писатель, 1977. – 223 с	Ноябрь	Проверка письменной работы	5
8	Составить словарь понятий теории лирики («лирическое многоголо-сье», «чужое слово», «чужое сознание», «эмоциональный тон» и т.д.), которую развивает Кор-ман Б. О., опираясь на его книгу «Избранные труды. Теория литературы» / Борис Ошеревич Корман;– Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2006. – 552 с.	Декабрь	Проверка письменной работы	10
9	Подготовить реферат о творчестве современного (ныне пишущего) поэта-лирика, используя знания, полученные в ходе изучения родовой специфики лирической поэзии	Декабрь	Выступление на практическом занятии	20
	Общее количество баллов за СРС			100

Критерии оценивания индивидуальной работы студента.

1. Цель работы: насколько четко сформулирована.
 2. Структура: логичность и последовательность изложения материала.
 3. Аргументация: обоснованность, убедительность, наличие позитивной оценки и возможной критики, серьезность научных источников.
 4. Научный поиск: использование соответствующей литературы, объем проведенных научных исследований.
 5. Язык работы: понятность, грамотность.
- Творческий подход: творческое отношение к отбору, обработке материалов, наличие оригинальных выводов.

5. ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ К МОДУЛЬНОМУ КОНТРОЛЮ

Для модульного контроля подготовлены шесть вариантов, каждый из которых содержит два однотипных задания – теоретического и теоретико-практического характера.

Вариант 1

1. Раскройте смысл понятия «лирическое бытие-сознание».
2. Проанализируйте стихотворение Н.А. Некрасова «Размышление у парадного подъезда» с точки зрения взаимодействия в лирическом слове различных субъектных интенций («голосов») по Б.О. Корману.

Вариант 2

1. Поясните понятие «интерсубъектности» в лирике.
2. Раскройте диалогический смысл стихотворения Ф.И. Тютчева «О чем ты воешь, ветр ночной?» по М.М. Гиршману.

Вариант 3

1. Прокомментируйте особый характер связи лирического высказывания с внеэстетической реальностью.
2. Раскройте проблему взаимодействия ценностных контекстов в стихотворении А.С. Пушкина «Что в имени тебе моем?» по С.Н. Бройтману.

Вариант 4

1. Поясните понятие «основной эмоциональный тон» в лирике.
2. Раскройте специфику эстетического завершения в стихотворении В.Н. Соколова «Вот и нет меня на свете».

Вариант 5

1. Охарактеризуйте связь «всеобщего» и «особенного» в лирической поэзии.
2. Раскройте природу взаимоотношений поэта и музы в стихотворении Л. Костенко «Тихо пришла, моя печальна муза...».

Вариант 6

1. Охарактеризуйте особенности позиции читателя в лирической поэзии.
2. Охарактеризуйте семантическую структуру (по Т.И. Сильман) стихотворения А. Блока «О доблестях, о подвигах, о славе».

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контрольные вопросы к зачету:

1. Два подхода к категории литературного рода в современной теории: суть их различия.
2. Концепция литературных родов (модальностей, способов подражания) в античной парадигме.
3. Концепция литературных родов Г.В.Ф. Гегеля и В.Г. Белинского.

4. Литературные роды в представлении Э. Штайгера.
5. Литературные роды в представлении Е. Фарыно.
6. Литературные роды в представлении М. Эпштейна.
7. Литературные роды в представлении Ж. Женентта.
8. Литературные роды в представлении Н.Д. Тамарченко.
9. Литературный род в представлении М.М. Гиршмана.
10. Литературные роды в представлении С.Н. Бройтмана.
11. Три теории лирики С.Н. Бройтмана.
12. М.Л. Гаспаров об античной поэзии.
13. Древнегреческая поэзия глазами О.М. Фрейденберг.
14. Древнегреческая поэзия в представлении Н.П. Гринцера.
15. А.В. Домашенко о древнегреческой поэзии.
16. Категории архаической лирики.
17. Подлинность в архаической лирике.
18. Ситуация исполнения в древнегреческой лирике.
19. Диалогичность в архаической лирике.
20. Поэт и Муза в раннегреческой поэзии.
21. Жанры архаической лирики.
22. Спор Ш. Батте и И. Шлегеля о подлинных и вымышленных чувствах в лирике.
23. Проблема двойной дискурсивности в лирике.
24. Мифопоэтическая природа лирического слова.
25. Художественный мир и внеэстетическая реальность в лирике.
26. Артикулирующие и воздействующее-вовлекающие жанры и лирика (по Е. Фарыно).
27. Эстетическое завершение в лирике.
28. Понятие «основного эмоционального тона» в лирике.
29. Лирика в «Эстетике» Гегеля.
30. Лирика в работах В. Соловьева.
31. Лирика в представлении В.Д. Сквозникова, В.Е. Хализева, С.Г. Поспелова.
32. Лирический субъект и его внутренний мир.
33. «Всеобщее» и «особенное» в лирике.
34. Семантическая структура лирического произведения (Т.И. Сильман).
35. Аксиологический подход к лирике (Л.Я. Гинзбург).
36. Лирическая причастность.
37. Проблема идентичности лирического субъекта.
38. Предпосылки возникновения теоретического интереса к диалогическому началу в лирике.
39. Лирика в свете идей М.М. Бахтина.

40. Лирика в свете идей Б.О. Кормана.
41. Лирика в свете идей С.Н. Бройзмана.
42. Лирика в свете идей М.М. Гиршмана.
43. Лирика в свете идей А.В. Домашенко.
44. Интерсубъектность.
45. Чужое слово в лирике.
46. Лирическое многоголосье.
47. Диалог бытийных начал в лирическом целом.
48. Диалогичность лирического слова: ритм и смысл.
49. Лирика в работах украинских литературоведов: Э. Соловей, А. Била, И. Козлик и др.
50. Современные поэты о поэзии.

6. Образцы тестовых заданий

1. Кому принадлежит фрагмент «...можно подражать одному и тому же одними и теми же средствами, но так, что или <а) автор> то ведет повествование <со стороны>, то становится в нем кем-то иным, как Гомер, или <б) все время остается> самим собой и не меняет своего лица, или <в) выводит> всех подражаемых <в виде лиц> действующих и деятельных»?

- | | |
|----------------|------------|
| А) Платон; | В) Буало; |
| Б) Аристотель; | Г) Гегель. |

2. Кому принадлежит определение литературных родов как трех «естественных форм поэзии»?

- | | |
|---------------|-----------------------|
| А) И. Гете; | В) В.Г. Белинскому; |
| Б) Г. Гегелю; | Г) А.Н. Веселовскому. |

3. Закончите определение Н.Д. Тамарченко:

«предмет, обозначаемый у нас словом «род», – *теоретический конструкт*. Его соотносят – в целях проверки адекватности как природе искусства, так и его истории, – с одной стороны, с «произведением как таковым»... с другой – с общими структурными признаками ряда близких друг другу

- | | |
|---------------------|-----------------|
| А) ...стилей»; | В) ...жанров»; |
| Б) ...направлений»; | Г) ...методов». |

4. Приписывание античным мыслителям Платону, Аристотелю, Горацию деления литературы на три рода, по утверждению Ж. Женетта, является:

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| А) прописной истиной; | В) величайшим открытием; |
| Б) ретроспективной иллюзией; | Г) логическим парадоксом. |

5. Какой термин предлагает Ж. Женетт для обозначения «способов подражания» Платона и Аристотеля:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| А) литературный род; | В) архижанр; |
| Б) метажанр; | Г) модальность. |

6. Кому принято приписывать следующий подход к интерпретации литературных родов: эпос – объект, лирика – субъект, драма – синтез объекта и субъекта:

- | | |
|-----------------|----------------------|
| А) Ф. Шеллингу; | В) Ф. и А. Шлегелям; |
| Б) Г. Гегелю; | Г) В.Г. Белинскому. |

7. Какой теоретик XX-го столетия понимает род как «внеисторическую», неизменно-идеальную речевую установку, а жанр – как «исторически ориентированную»:

- | | |
|---------------|----------------|
| А) Е. Фарино; | В) М. Верли; |
| Б) М. Бахтин; | Г) Ц. Тодоров. |

1. Какой теоретик развивает идеи соприсутствия разных родовых начал в произведении и родовой доминанты одного из родов в художественном целом:
А) Г. Гегель; В) Э. Штайгер;
Б) М. Эпштейн; Г) Ю. Лотман.
2. Какие «группы жанров» в первую очередь связывает Е. Фарыно с лирическим родом литературы:
А) демонстрирующие; В) артикулирующие;
Б) изобразительно-нарративные; Г) воздействующе-вовлекающие.
3. Понимая художественное произведение как целостность, М.М. Гиршман говорит о встрече и взаимодействии в рамках произведения рода – жанра – стиля и ...
А) автора; В) направления;
Б) метода; Г) языка.
4. С.Н. Бройтман выделяет три исторически сменяющие друг друга «теории лирики»: «исполнительская форма и тип высказывания, при котором говорящий «не меняет своего лица»; литературный род, характеризующийся содержательно-структурным принципом «субъективности»; наконец, род литературы, отличающийся особой субъектной структурой и специфическим типом отношений автора и героя, – таковы три предложенные научные дефиниции лирики». В какой работе?
А) «Историческая поэтика»;
Б) «Лирика в историческом освещении»;
В) «Поэтика русской классической и неклассической лирики»;
Г) «Русская лирика 19 – начала 20 века в свете исторической поэтики».
5. Как назывались античные гимны в честь бога Диониса:
А) пеанами; В) просодиями;
Б) дифирамбами; Г) гипорхемами.
6. Продолжите перечень М.Л. Гаспарова, относящийся к лирическим жанрам: «...когда гражданин женился, на свадьбе пели «гименей», когда гражданин умирал, на похоронах пели «френ», на пирушке пелись хвалебные песни, «энкомии», в честь гостеприимного хозяина, или застольные песни...
А) сколии; В) эпиникии;
Б) рапсодии; Г) баллады.
7. По мнению современного ученого В.И. Козлова, ситуация высказывания в архаической лирике это:
А) повод для песни;
Б) основа лирического жанра;
В) онтологическая причина художественного целого;
Г) то, что не имеет особого значения.
8. По мнению М.Л. Гаспарова, каноническая структура древнейшего гимна, протожанра для всех последующих лирических жанров, была следующей: «призывательная» часть (здесь происходило именование божества и его развернутое описание); «повествовательная» часть (здесь излагался миф или несколько мифов о божестве, которое призвано в актуальное бытие); «просительная» часть (молитва о помощи или словесное «действие» божества). Какой элемент добавился впоследствии:
А) моральный; В) общественный;
Б) развлекательный; Г) философский.
9. Кому принадлежат слова: «Мифы о богах и героях становятся биографиями поэтов; культовые темы оказываются темами лириков и их страстями, их переживаниями, историями их жизни»?
А) М.Л. Гаспарову; В) Н.П. Гринцеру;
Б) С.Н. Бройтману; Г) О.М. Фреденберг.
10. Каковы отношения между поэтом и музой согласно Платону?

А) согласие поэта и музыки;

В) одержимость поэта музыкой;

Б) противостояние поэта и музыки;

Г) муза это выдумка поэта.

11. Какая характеристика поэта отсутствует в знаменитом рассуждении Платона (диалог «Ион»): «Поэт существо...»?

А) легкое;

В) священное;

Б) крылатое;

Г) гениальное.

12. Кого Платон называет последним из звеньев, которые «получают одно от другого силу под воздействием гераклейского камня» поэзии?

А) поэт;

В) слушатель-зритель;

Б) рапсод;

Г) муза.

13. О каком читателе говорит О. Мандельштам в эссе «О собеседнике»?

А) об идеальном;

В) об имплицитном;

Б) о гениальном;

Г) о провиденциальном.

21. Кто из древнегреческих поэтов, по мнению М.Л. Гаспарова, близок и интересен новоевропейскому читателю вследствие мнимой субъективности?

А) Сафо;

В) Архилох;

Б) Пиндар;

Г) Симонид Кеосский.

22. По мнению Ш. Бате, чувства в лирике:

А) могут быть подражательными;

Б) не могут быть подражательными;

В) могут быть подлинными;

Г) не могут быть подлинными.

23. У классика читаем: «Лирика есть жизнь и душа всякой поэзии; лирика есть поэзия по преимуществу, есть поэзия поэзии». Когда лирика становится «поэзией по преимуществу»?

А) в Античности;

В) в эпоху Возрождения;

Б) в Средневековье;

Г) в Новейшее время.

24. Что такое мимесис у Аристотеля?

А) вымысел;

В) изображение;

Б) подражание;

Г) вымысел и подражание.

25. Кому принадлежат слова: «Необходимо должен наличествовать некоторый прообраз, чтобы получить подражание и удовольствие от подражания. Этот прообраз относится к *нейтрально-бытийной области* и в дальнейшем вырастает в динамически-энергийно-энтелехийное бытие»?

А) Аристотель;

Б) Г. Гегель;

В) Ж. Женетт;

Г) А.Ф. Лосев.

15. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

По учебной дисциплине предполагается проведение модульного контроля, выполнение индивидуальной работы и проведение экзамена.

Оценка знаний студентов проводится по 100-балльной шкале согласно следующим критериям:

Шкала оценивания: национальная и ECTS

Оценка по шкале ECTS	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка по государственной шкале		Определение
		для экзамена, курсовой работы, практики	для зачета	
A	90-100	отлично	зачтено	Отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
B	80-89	хорошо		Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
C	75-79			Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
D	70-74	удовлетворительно		Удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
E	60-69	удовлетворительно		Достаточно – выполнение удовлетворяет минимальным критериям
FX	35-59	Неудовлетворительно, с возможностью повторной аттестации	не зачтено с возможностью повторной сдачи	Неудовлетворительно – необходимо поработать, доучить материал программы
F	0-34	неудовлетворительно	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины	Неудовлетворительно – необходима значительная дальнейшая работа с обязательным повторным изучением дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: Компьютерный класс: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся.

17. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронно й версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Миннуллин О.Р. Энтелехия лирики: пути становления лирического рода литературы: учеб. пособие по спецкурсу. – Донецк: ДонНУ, 2016. – 250 с.	10	+
2.	Миннуллин О.Р. Рабочая программа и методические рекомендации к спецкурсу «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА ЛИРИЧЕСКИХ ЖАНРОВ» (для студентов специальности «Русский язык и литература»). – Донецк: ДонНУ, 2019. – 80 с.		+
3	Балашова, Е. А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин. - 6-е изд. - Москва : Флинта, 2018. - 188 с.		
Дополнительная литература			
1	Прозоров, В. В. Введение в литературоведение : учебное пособие для студентов высших учебных заведений по направлению 032700 "Филология" / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. - 5-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2019. - 222,	1	+
2	Александрова, М. А. Блоковская традиция в лирике Булата Окуджавы : монография / М. А. Александрова, Д. В. Мосова. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2018. - 165, [1] с	1	+
3	Анализ литературного произведения : учебно-методическое пособие / [авт.-сост. С. М. Заяц]. - 2-е изд. - Москва : Флинта, 2018. - 77 с.	1	+
4	Еремина М. Д. Традиции и новаторство жанра реквиема в военной лирике Ю. В. Друниной // Концепт. – 2019. - № 3		+
5	Ермоленко С. И. Границы жанра и жанровый синтез в лирике. – М., 2013.		+
6	Зырянов, О. В. Введение в этнопоэтику русской классической литературы : учебное пособие / О. В. Зырянов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный	1	+

	университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Москва : ФЛИНТА ; Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2018. - 213, [1] с.		
7	Кожин, А. Н. Введение в теорию художественной речи : учебное пособие / А. Н. Кожин. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2013. - 222 с.	1	+
8	Крупчанов, Л. М. Теория литературы : учебник / Л. М. Крупчанов. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 358, [1] с.	1	+
	Маслова, В. А. Поэтический текст : новые подходы и решения / В. А. Маслова. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 317 с.	1	+
9	Ляпина Л. Е. Жанр мелодии в русской лирике 19 века // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена / - 2016. – № 1. – С. 25 – 34.		+
10	Нилова А. Ю. Дидактические жанры в лирике М. Ю. Лермонтова // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского . – 2017. - № 4. – С. 180 -182		+
11	Потебня, А. А. Поэтика. Избранные работы / Потебня А. А. - М : Издательство Юрайт, 2019. - 263.	1	+
12	Словарь поэтических терминов / авт.-сост.: А.П. Квятковский ; под ред. С. М. Бонди. - Изд. 2-е. - Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2010. - 238, [1] с.	1	+
13	Теория литературы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" / под ред. Н. Д. Тamarченко. - 4-е изд. - Москва : Академия, 2010	1	+
14	Теория литературы ; История русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия / сост. Н. П. Хрящева. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 454,	1	+
15	Томашевский, Б. В. Теория литературы ; Поэтика : учебное пособие / Б. В. Томашевский. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 331, [1] с.	1	+

18. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Информационные ресурсы

- 1 Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
- 2 Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
- 3 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
- 4 Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
- 5 Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>

- 6 ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7 ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8 Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9 Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10 Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

19. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, LibreOffice, AdobeAcrobatReader, xPDF, Paint.NET.

Плюс личные авторские разработки