

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

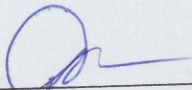


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ДОНЕЦКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Магистерская программа:	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы
Программа подготовки:	Магистратура
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная, заочная

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

 С. В. Руденко

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического

факультета

И. П. Квашина

подпись

«23» марта 2021 г.

МП



Рабочая программа учебной дисциплины «Донецкая филологическая школа» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 45.04.01 Филология; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология магистерской программы: «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы», разработанных в ГОУ ВПО «ДонНУ».

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры
истории русской литературы и теории словесности

О. Р. Миннуллин

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности

Протокол № 5 от «8» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой

В.В. Федоров

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

С. В. Руденко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение широкого круга вопросов теоретического и историко-культурного характера, раскрывающих специфику феномена научной школы литературоведения, оформившейся в 1960-2000-е годы в Донецком национальном университете. Спецкурс комбинирует в себе элементы теоретических и историко-культурных дисциплин и является дополнительным по отношению к общим курсам "Введение в литературоведение", "Теория литературы" и "История русской литературы XVIII-XX вв.". В итоге в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса студентов к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия литературы и литературоведческой рефлексии. Курс напрямую связан с курсом «Донецкая словесность».

1. Структура дисциплины

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	45.04.01 филология	
Магистерская программа	Русский язык и литература	
Программа подготовки	академическая магистратура	
Квалификация	Магистр	
Количество содержательных модулей	1	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	дисциплина вариативной части Блока 1 «Дисциплины»	
Формы контроля	1 модульный контроль, зачет в 3 семестре	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	2	2
Семестр	3	3
Количество часов	108	102
- лекционных	0	2
- практических, семинарских	20	4
- лабораторных	-	
- самостоятельной работы	88	96
в т.ч. индивидуальное задание	-	
Недельное количество часов,	8	
в т.ч. аудиторных	1	

2. Описание дисциплины

Цель освоения дисциплины

Изучив данный спецкурс, студенты смогут хорошо ориентироваться в том, научном контексте, научном дискурсе, который определяет облик современной донецкой филологии. В курсе предполагается изучение основных идей и взглядов донецких ученых-литературоведов, освоение студентами категориального аппарата, присущего данному направлению в литературоведении, актуализацию междисциплинарных взаимосвязей филологии, философии, эстетики, антропологии и других дисциплин, необходимую для

современного гуманитарного знания.

Феномен, изучаемый в спецкурсе, – возникновение и плодотворное становление научной школы литературоведения в Донецке. Это явление начинает складываться более половины столетия назад, с 60-х годов минувшего века, и продолжает существовать сегодня. Филологический, а точнее теоретико-литературный, контекст, который оформился в донецкой среде, в пространстве Донецкого национального университета, в свою очередь включается в мировую филологическую науку (а также мировую эстетическую, философскую, антропологическую мысль). Феномен ДФШ – это не факт «местного значения», он выходит за рамки «ареального» явления, обнаруживает в себе существенные тенденции «гуманистики» (М. Эпштейн) второй половины XX – начала XXI столетия.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 45.04.01 Филология и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерской программы: «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы»:

Универсальные компетенции (УК):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций:

«Методика преподавания русской литературы»

- | | |
|------|--|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки |

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- | | |
|-------|---|
| ОПК-1 | Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации. |
| ОПК-2 | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования. |
| ОПК-3 | Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов. |

Профессиональные компетенции (ПК):

- | | |
|------|--|
| ПК-1 | Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в |
|------|--|

сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

- ПК-2 Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.
- ПК-3 Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций.
- ПК-4 Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования
- ПК-5 Способен к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования.
- ПК-6 Способен использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности.
- ПК-7 Готов к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы.
- ПК-8 Готов к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ.
- ПК-9 Способен к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.
- ПК-10 Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.
- ПК-11 Владеет навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров
- ПК-12 Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы
- ПК-13 Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции		Индикаторы		Результаты обучения
	Системное и	УК-1.	Способен	УК-1.	
			И-1.	Знает	основы

критическое мышление	осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	литературоведческого анализа. Знает виды литературоведческого анализа. Умеет анализировать текст.
		УК-1. И-2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной проблемной задачи.	Знает основы литературоведческого анализа художественного и публицистического текста Умеет отбирать критически материал для литературоведческого анализа с проблемной задачей
		УК-1. И-3. Рассматривает различные варианты решения проблемной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знает пути и приёмы литературоведческого анализа Умеет оценивать возможности путей и приёмов литературоведческого анализа Умеет акцентировать внимание на поставленной проблеме
		УК-1. И-4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Знает литературные факты Умеет ориентироваться в литературных фактах Умеет аргументировать объективную позицию на изучаемые литературные явления
		УК-1. И-5. Определяет и оценивает практические последствия	Знает причинно-следственные связи литературных явлений

		возможных решений задачи.	Умеет определять и оценивать практические последствия возможных решений поставленной задачи.
Разработка и реализация проектов		УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих её достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	И-1. Знает цели проекта, взаимосвязанные с ними задачи. Умеет прогнозировать ожидаемые результаты проекта. Умеет решать поставленные проектом задачи.
		УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	И-2. Знает особенности и структуру проекта Знает алгоритм решения задачи проекта Знает правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения Умеет выбирать оптимальный способ решения задач проекта
	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.		
		УК-2. И-3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	Знает алгоритм конкретных задач по проекту Знает решение конкретных задач по проекту Умеет рассчитать хронометраж работы над проектом
		УК-2. Публично представляет результаты решения	И-4. Знает, как обобщить опыт работы над проектом Умеет подводить итоги в проекте

Командная работа и лидерство		конкретной задачи проекта.	Умеет публично представить результаты работы над проектом
	УК-3.	И-1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	Знает основы стратегии сотрудничества Знает, как планировать и организовывать работу в коллективе Умеет достигать поставленную цель Умеет определять своё лидирующее место и роль в команде
	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	И-2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.	Знает особенности проявления психологии людей в группе Умеет взаимодействовать с различными группами людей в своей работе
		УК-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	И-3. Знает особенности планирования своей деятельности Знает этапы планирования своей практической деятельности Умеет планировать последовательность шагов для достижения заданного результата
	УК-3.	И-4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.	Знает приёмы общения в команде Умеет обмениваться информацией Умеет обмениваться знаниями, опытом Умеет презентовать результаты работы команды

Коммуникация

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4. И-1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	И-1. Знает деловой стиль общения Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения
	УК-4. И-2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	И-2. Знает информационно-коммуникационные технологии Знает пути поиска и решения стандартных коммуникативных задач Умеет решать стандартные коммуникативные задачи
	УК-4. И-3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	И-3. Знает особенности официально делового стиля и стилистики Знает социокультурные различия в формате корреспонденции Умеет вести деловую переписку
	УК-4. И-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.	И-4. Знает особенности устного делового стиля общения Знает культуру общения на государственном и иностранном (-ых) языках.

Межкультур-
ное взаимодей-
ствие

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

иностранном (-ых) языках.	Умеет культурно вести устные деловые разговоры
УК-4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.	И-5. Знает технику перевода с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык. Знает особенности академического текста. Умеет выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.
УК-5. И-1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей.	Знает информацию о культурных особенностях различных наций и народностей. Знает информацию о традициях различных наций и народностей. Умеет находить информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей. Умеет использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей.
УК-5. И-2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных наций и народностей, опирающееся на знание этапов	Знает информацию о социокультурных особенностях различных наций и народностей. Знает информацию об историческом наследию различных наций и народностей. Знает этапы исторического развития России в

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)		исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира
		УК-5. И-3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Умеет уважительно относиться к культурному и историческому наследию различных наций и народностей
	УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	Знает особенности взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
		УК-6. И-1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	Умеет взаимодействовать с различными социальными группами, создавая ситуацию успеха
			Знает учёт собственных возможностей и потенций для успешного выполнения порученной работы Знает основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий

		<p>Умеет применить знания с учётом своих ресурсов (личностных, временных и др.) и их пределов для успешного выполнения порученной работы</p>
УК-6.	И-2.	<p>Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>Умеет планировать, исходя из перспективных целей</p>
Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.		
УК-6.	И-3.	<p>Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда</p> <p>Умеет реализовывать намеченные цели</p>
Реализует намеченные цели деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.		
УК-6.	И-4.	<p>Знает об особенностях психологической самооценки и самокритики</p>
Критически оценивает		

<p>эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p>	<p>Умеет объективно оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p>
<p>УК-6. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p>И-5. Знает о перспективных возможностях для развития своего потенциала в процессе обучения Умеет использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	ОПК-1. И-1. Владеет русским языком в литературной форме.	Знает особенности употребления и нормы современного русского литературного языка Умеет применять русский язык в литературной форме
	ОПК-1. И-2. Использует базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знает базовые методы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке Знает базовые методы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке Знает базовые приёмы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке Знает базовые приёмы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке Умеет использовать базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности
	ОПК-1. И-3. Ведёт корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке.	Знает устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке Умеет вести корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке
	ОПК-1. И-4. Использует русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знает различные ситуации использования русского языка для устной, письменной и виртуальной коммуникации Умеет применять русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации
	ОПК-1. И-5. Интерпретирует	Знает стилистические и стилевые особенности текстов

	тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик.	Знает жанры изучаемых текстов Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-2. И-1. Знает краткую историю филологии, её современное состояние и перспективы развития.	Знает основные направления, проблемы истории филологии, Знает теории и методы филологии Знает содержание современных филологических дискуссий по проблемам развития литературоведения Умеет использовать положения и категории филологии для оценивания и анализа различных литературоведческих тенденций, фактов и явлений Умеет применять основные положения и концепции литературоведения в профессиональной и педагогической деятельности
	ОПК-2. И-2. Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знает основные понятия литературоведения Умеет применять основную литературоведческую терминологию
	ОПК-2. И-3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знает теорию литературы, направленную на конкретный литературный материал Умеет соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.
	ОПК-2. И-4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Знает различия между историко-литературной интерпретацией и литературоведческим анализом Умеет давать историко-литературную интерпретацию прочитанного
	ОПК-2. И-5. Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знает литературные явления Знает жанровую специфику литературных явлений Умеет определять жанровую специфику литературного явления
	ОПК-2. И-6. Применяет	Знает литературоведческие

	литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.	концепции Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературных текстов Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературно-критических текстов Умеет применять литературоведческие концепции к анализу фольклорных текстов
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3. И-1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций Знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов Умеет собирать и анализировать языковые и литературные факты
	ОПК-3. И-2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знает основы, пути и приёмы филологического анализа текста, в том числе литературоведческого. Умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности
	ОПК-3. И-3. Интерпретирует тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик.	Знает стилистические и стилевые особенности текстов Знает жанры изучаемых текстов Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1. И-1. Владеет научным стилем речи во всех его подстилях и жанрах.	Знает прагматические средства организации и построения текстов научного стиля во всех его подстилях= и жанрах Знает средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой научной сложности Умеет применять научный стиль речи во всех его подстилях и жанрах
(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-1. И-2. Применяет полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знает научные исследования в области системы языка Знает основные этапы развития русской литературы, творчество и канву биографий русских писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин Знает теорию коммуникации Умеет анализировать и интерпретировать тексты в собственной научно-исследовательской деятельности
	ПК-1. И-3. Владеет навыками научно-исследовательской деятельность в области фольклористики и литературоведения.	Знает основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах Знает основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах Знает об особенностях и закономерностях научно-исследовательской деятельности в области филологии Знает методологию научно-исследовательской деятельности в области филологии

<p>ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>ПК-2. И-1. Знает стили, подстили и жанры научного высказывания.</p>	<p>Умеет проводить научное исследование в области филологии</p> <p>Знает стили и подстили научного высказывания</p>
	<p>ПК-2. И-2. Знает основы литературоведческого анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Знает жанры научного высказывания</p> <p>Умеет применять стили, подстили и жанры научного высказывания</p> <p>Знает основы литературоведческого анализа</p> <p>Знает способы интерпретации, характеристики и оценки литературных процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций</p> <p>Умеет анализировать и интерпретировать текст художественного произведения.</p> <p>Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки научной информации; основные требования информационной безопасности</p> <p>Умеет ориентироваться в научной литературе</p>
	<p>ПК-2. И-3. Умеет работать с научными источниками.</p>	<p>Умеет применять свои знания при работе с научными источниками</p>
	<p>ПК-2. И-4. Оформляет корректно результаты научного труда.</p>	<p>Знает о структурировании научных трудов</p>
		<p>Знает о различиях в жанрах научной работы</p>
		<p>Умеет корректно использовать результаты научной работы</p>
	<p>ПК-2. И-5. Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое</p>	<p>Знает алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований</p>

		разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.	Знает требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка Знает основные библиографические источники и поисковые системы. Умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины Умеет использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе
ПК-3.	Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций.	ПК-3. И-1. Знает основы стилистики, редактирования и редактуры.	Знает основы стилистики, редактирования и редактуры Умеет стилистически оформлять тексты Умеет редактировать и редактировать тексты.
(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)		ПК-3. И-2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности. ПК-3. И-3. Осуществляет редактуру и корректуру научного текста.	Знает достаточную информацию о структуре и статьях словарей и справочников Умеет отбирать необходимый информационный материал материал из словарей и справочников для научной работы Знает основы стилистики, редактирования и редактуры научных публикаций Умеет осуществлять редакцию и корректуру научных текстов
		ПК-3. И-4. Собирает и интерпретирует информацию из различных источников	Знает научные и научно-публицистические, критические источники для сбора научной информации Умеет собирать и интерпретировать информацию из различных источников
		ПК-3. И-5. Комментирует, редактирует, реферирует,	Знает методики создания и нормативы различных типов

		аннотирует литературоведческие тексты различной научной направленности.	текста Умеет создавать оптимальные тексты Умеет создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы оптимальных текстов Умеет комментировать, редактировать, реферировать, аннотировать литературоведческие тексты различной научной направленности
ПК-4. навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.	Владеет	ПК-4. И-1. Соблюдает правила работы в научных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Знает особенности толерантного поведения в научных коллективах Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в научных коллективах
(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)		ПК-4. И-2. Ведёт корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы. ПК-4. И-3. Участвует в научных студенческих и преподавательских конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.	Знает о правилах и этикете участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами Умеет вести корректную дискуссию в области филологии Умеет спрашивать и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы Знает о правилах и этикете участия в научных студенческих конференциях Знает об особенностях обсуждения научных проблем в области филологии очного, заочного и виртуального характера Умеет устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований
ПК-5. педагогической воспитательной	Способен к и	ПК-5. И-1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего	Знает основные положения государственного образовательного стандарта

<p>деятельности образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>в образования, среднего профессионального, высшего профессионального образования.</p>	<p>среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования</p> <p>Знает стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах и вузах</p> <p>Умеет осуществлять урочную и внеурочную, аудиторную и внеаудиторную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки</p>
	<p>ПК-5. И-2. Строит урок, лекцию, практическое занятие на основе активных и интерактивных методик.</p>	<p>Знает современные методики преподавания и технологии обучения</p> <p>Знает структуру урока, лекции, практического занятия, основанного на литературоведческих дисциплинах</p> <p>Умеет строить урок, лекцию, практическое занятие на основе активных и интерактивных методик</p>
	<p>ПК-5. И-3. Умеет привлечь внимание обучающихся к литературе.</p>	<p>Знает приемы и способы популяризации литературоведческих знаний среди обучающихся; формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>Умеет мотивировать и вызвать интерес обучающихся к и литературе</p>
<p>ПК-6. Способен использовать современные психолого-педагогические теории и методы образовательной деятельности.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное</p>	<p>ПК-6. И-1. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания литературоведческих дисциплин.</p>	<p>Знает психолого-педагогические и возрастные особенности подростков и студентов для преподавания литературоведческих дисциплин в школе и вузе.</p> <p>Знает методические основы преподавания литературоведческих дисциплин.</p> <p>Умеет применять методику преподавания литературоведческих</p>

образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)		ПК-6. И-2. Применяет психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности	дисциплин. Знает основные психолого- педагогические теории и методы в образовательной деятельности Знает специальные психолого- педагогические методы в образовательной деятельности Умеет применять психолого- педагогические теории и методы в образовательной деятельности Знает виды психологических ситуаций, возникающих в аудиторной работе с обучающимися Умеет решать психологические ситуации, складывающиеся в аудиторной работе с обучающимися
ПК-7. Готов к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы.	ПК-7. И-1. Знает основы риторики, психолого- педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.		Знает основы риторики для работы с обучающимися Знает психолого- педагогические основы воспитательной работы с обучающимися Умеет использовать риторические приёмы и фигуры, учитывая возрастные и личностные особенности обучающихся Знает виды занятий, способствующие пропаганде и популяризации литературоведческих знаний Знает приемы и способы популяризации литературоведческих знаний среди обучающихся; Умеет применять на практике инновационные приёмы и способы популяризации литературоведческих знаний; применять различные формы воспитательной деятельности Знает формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности
(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное	ПК-7. И-2. Планирует различные виды лекций, практических занятий и другие виды пропаганды и популяризации литературоведческих знаний. ПК-7. И-3. Проводит профориентационную и воспитательную работу с		

образование) ОТФ А/6)	обучающимися.	обучающихся, способствующие профориентации обучающихся Умеет применять различные формы воспитательной деятельности
ПК-8. Готов планированию реализации образовательно- воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ.	к ПК-8. И-1. Выполняет и требования к организационно- методическому и организационно- педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего и высшего профессионального образования, а также внеклассных и внеаудиторных мероприятий.	Знает основные и дополнительные образовательные программы, программы среднего и высшего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий
(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-8. И-2. Планирует урочную и внеурочную деятельность, аудиторные и внеаудиторные мероприятия на основе существующих методик. ПК-8. И-3. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при	Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность, аудиторную и внеаудиторную работу в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки Знает алгоритм моделирования учебного процесса и приемы разработки конкретных учебно-методических материалов, в том числе с применением информационных технологий Умеет разрабатывать учебно- методические материалы, уроки, лекции, практические занятия, внеаудиторные и внеклассные мероприятия Знает современные методики преподавания и технологии обучения

	планировании урока, лекции, практического занятия.	Умеет применять приёмы моделирования урока, лекции, практического занятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении
ПК-9. Способен к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.	ПК-9. И-1. Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили и типы речи.	Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили.
		Знает типы речи
		Умеет применять речевую технику общения с обучающимися в зависимости от места общения, ситуации
	ПК-9. И-2. Умеет редактировать, реферировать и систематизировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля	Знает основы редактур различных типов текстов
(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)		Умеет редактировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля
		Умеет реферировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля
		Умеет систематизировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля
	ПК-9. И-3. Создаёт на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях.	Знает методы и приёмы составления текстов различных типов и жанров
		Умеет создавать тексты различных типов и жанров на основе существующих методик
		Умеет размещать созданные тексты различных типов и жанров на веб-сайтах и в соцсетях.

ПК-10. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.	ПК-10. И-1. Владеет навыками создания различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях	Знает основы проектирования, различные виды гуманитарно-образовательных проектов
--	---	--

(«01. Образование»
 (дошкольное
 начальное
 образование, основное
 общее
 образование, среднее
 общее
 образование;
 дополнительное
 образование
 детей
 и
 профессиональное
 обучение,
 профессиональное
 образование,
 дополнительное
 профессиональное
 образование)
 ОТФ А/6)

ПК-10. И-2. Владеет навыками создания различных типов проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах

Умеет участвовать в совместной разработке различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях.

Знает основы проектирования, различные виды гуманитарно-образовательных проектов

Умеет участвовать в совместной разработке различных типов проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах

		ПК-10. И-3. Знает особенности делового общения при создании совместных проектов с различными образовательными, культурно-просветительскими и научными организациями	Знает основы делового стиля, речевого делового общения Умеет создавать совместные проекты с различными образовательными, культурно-просветительскими и научными организациями
ПК-11. Владеет навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров		ПК-11. И-1. Владеет современным русским литературным языком, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Знает особенности толерантного поведения в профессиональных коллективах Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в профессиональных коллективах
(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)		ПК-11. И-2. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	Знает деловой стиль общения Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами
		ПК-11. И-3. Владеет информацией о международных форумах и международных связях	Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения Знает масштабы, значимость и структуру международных научных и культурно-образовательных форумов Умеет участвовать в международных научных и культурно-образовательных форумах
ПК-12. Способен рационально использовать материальные,		ПК-12. И-1. Владеет информацией о материальных, нематериальных и	Знает основы экономики, вопросы, связанные с финансированием, документацию по

<p>нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>и финансовых ресурсах для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок</p> <p>ПК-12. И-2. Выполняет научные исследования и проектные разработки в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы</p>	<p>делопроизводству</p> <p>Умеет распоряжаться материальными, нематериальными, финансовыми ресурсами</p> <p>Знает планирование проектов в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы</p> <p>Знает объём и специфику выполнения научного исследования</p> <p>Умеет выполнять научные исследования и проектные разработки в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы</p>
<p>ПК-13. Способен организовать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное</p>	<p>ПК-13. И-1. Владеет информацией о профессиональном коллективе, организуя в нём условия для эффективной работы</p> <p>ПК-13. И-2. Обладает организаторскими способностями и возможностями</p>	<p>Знает психологические особенности профессионального коллектива</p> <p>Умеет решать стандартные и нестандартные задачи профессиональной деятельности в коллективе</p> <p>Умеет организовать в профессиональном коллективе условия для эффективной работы</p> <p>Знает особенности индивидуализации и дифференциации в профессиональном коллективе</p>

<p>общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>самореализации в профессиональном коллективе</p> <p>ПК-13. И-3. Обеспечивает безопасные условия труда в коллективе</p>	<p>Знает научные задачи, стоящие перед профессиональным коллективом</p> <p>Умеет занять лидирующее место в профессиональном коллективе, проявляя организаторские способности и возможности самореализации</p> <p>Знает основные требования безопасности при осуществлении работы в профессиональном коллективе</p> <p>Умеет способствовать безопасным условиям труда в коллективе</p> <p>Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности</p>
--	---	---

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
1	2
Тема 1. Донецкая филологическая школа как явление: история, контекст, тезаурус	ДФШ в историко-литературоведческом контексте второй половины XX века. История формирования школы в 1960-1990-е гг. Внутренний контекст ДФШ во второй половине XX века. Терминосфера Донецкой филологической школы. Общая характеристика тезауруса ДФШ. Научный словарь донецких литературоведов. ДФШ на фоне научных традиций в теории литературы
Тема 2. Теоретико-литературные взгляды Михаила Моисеевича Гиршмана: художественная целостность и диалог	Теория художественной целостности. Целостность как полнота бытия. Проблема пути познания (метода) в работе «Путь к объективности». Истоки теории художественной целостности (М. М. Гиршман и В. В. Кандинский). Спор о существовании целостности: «Битва титанов». Литературное произведение: ценностный аспект. Ценностный смысл классики в теории М. М. Гиршмана. Противостояние деконструкции в ДФШ. Симбиоз герменевтики и структурно-семиотического метода в работах М. М. Гиршмана. Диалог и диалектика в трудах ученого. Диалог и поглощение эстетики. Противостояние концепций М. М. Гиршмана и А.В. Домашенко. Рецептивный аспект теории М. М. Гиршмана. Литературовед и его позиция: мечтатель или метачитатель.
Тема 3. Проблемы поэтического бытия в концепции Владимира Викторовича Федорова	Онтология общего дела В. В. Федорова. Проблема поэтического мира в концепции ученого. Слово-бытие. Бытийный конфликт и место поэта в нем. Проблема высказывания в теории В. В. Федорова. Аксиологический

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
1	2
	аспект учении В. В. Федорова. Критика теории В. В. Федорова. Понятие о «воображении» в его теории. Язык и поэзия: вопрос о художественной специфике. Ценностный аспект поэтического бытия в концепции В. В. Федорова.
Тема 4. Филологическая теория Александра Владимировича Домашенко	О смысле и ценности поэзии в толковании А. В. Домашенко. Вопрошающее мышление и язык филолога. «Трансцендентная филология» и проблема «метода» у А. В. Домашенко. Место филологической теории А. В. Домашенко в донецком контексте. Священная речь или поэтическое высказывание. Противостояние концепций А. В. Домашенко и В. В. Федорова. Поэзия и Священное. Полемика с М. М. Гиршманом. Ценностная дифференциация поэзии: <i>поэзис</i> и <i>поэтике техне</i> . Поэзия и действенная сфера
Тема 5. Филология Тайны Александра Александровича Кораблева: онтология, феноменология, рецепция	Филология как целостное мировоззрение в концепции А. А. Кораблева. Филологическая танатология А. А. Кораблева. «Магическая кристаллография» и «поэтическое ясновидение»: проблемы стиля и жанра работ. Филология Тайны, или «феноменология неявного»: А. А. Кораблев и А. В. Домашенко. Аксиологическая проблематика в поле рецептивной эстетики. Телеология чтения в концепции ученого. Вкус, аксиологическая иерархия и ценностные критерии.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	всего	в т.ч.				всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа
Тема 1. Донецкая филологическая школа как явление: история, контекст, тезаурус	20		4		17	20	2		18	
Тема 2. Теоретико-литературные взгляды Михаила Моисеевича Гиршмана: художественная целостность и диалог	22		4		17	22		2	20	
Тема 3. Проблемы поэтического бытия в концепции Владимира Викторовича Федорова	22		4		18	22		2	20	

Тема 4. Филологическая теория Александра Владимировича Домашенко	22		4		18		20			20		
Тема 5. Филология Тайны Александра Александровича Кораблева: онтология, феноменология, рецепция	22		4		18		18			18		
Всего часов	108		20		88		102			96		

Методические рекомендации для проведения практических занятий содержатся в учебно-методическом комплексе дисциплины

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Практические занятия проводятся в целях активного приобретения студентами новых знаний, закрепления, расширения и углубления знаний, полученных на других видах учебных занятий, подготовки докладов, презентаций и других творческих заданий, а также для обучения студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом и статистическими данными.

Чтобы данный вид занятий прошел эффективно, теоретически насыщено и полно, студентам необходимо до занятия:

1. Внимательно ознакомиться с заданием на семинар.
2. Прочитать конспект лекции по соответствующей теме.
3. Ознакомиться с рекомендованной литературой, в том числе и с дополнительной, и, возможно, принести ее с собой на занятие.

В ходе самостоятельной подготовки к практическому занятию студентам необходимо глубоко изучить основные теоретические положения учебных вопросов. При работе с учебной литературой следует особое внимание обращать на особенности использования новых категорий, терминов и формировать у себя соответствующие лексико-фразеологические обороты речи. Изучаемый учебный материал целесообразно законспектировать в рабочих тетрадях.

На практических занятиях проводится опрос теоретического материала, выполняются практические задания и решаются задачи по предложенным темам лекционных занятий. Активное участие в обсуждении вопросов практических занятий, решение задач на занятии и самостоятельно по заданию преподавателя, является одним из условий получения положительной оценки по данному курсу.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№	Название темы	Количество часов
Тема 1.	Тема 1. Донецкая филологическая школа как явление: история, контекст, тезаурус	4
Тема 2.	Тема 2. Теоретико-литературные взгляды Михаила Моисеевича Гиршмана: художественная целостность и диалог	4
Тема 3.	Тема 3. Проблемы поэтического бытия в концепции Владимира Викторовича Федорова	4

Тема 4.	Тема 4. Филологическая теория Александра Владимировича Домашенко	4
Тема 5.	Тема 5. Филология Тайны Александра Александровича Кораблева: онтология, феноменология, рецепция	4
		20

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ СОДЕРЖАТСЯ В УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМ КОМПЛЕКСЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В овладении знаниями учебной дисциплины важным этапом является самостоятельная работа студентов. Основными направлениями самостоятельной работы студента являются:

- первоначально подробное ознакомление с программой учебной дисциплины;
- ознакомление со списком рекомендуемой литературы по дисциплине в целом и по разделам, наличие ее в библиотеке и других доступных источниках, изучение необходимой литературы по теме, подбор дополнительной литературы;
- изучение и расширение лекционного материала преподавателя за счет специальной литературы, консультаций;
- подготовка к практическим занятиям по специально разработанным планам с изучением основной и дополнительной литературы;
- подготовка к выполнению диагностических форм контроля (тесты, коллоквиумы и т.п.);
- подготовка к зачету.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю будущей профессии, опытом творческой, исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

12. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№	Название темы	Количество часов
Тема 1.	Тема 1. Донецкая филологическая школа как явление: история, контекст, тезаурус	17
Тема 2.	Тема 2. Теоретико-литературные взгляды Михаила Моисеевича Гиршмана: художественная целостность и диалог	17
Тема 3.	Тема 3. Проблемы поэтического бытия в концепции Владимира Викторовича Федорова	18
Тема 4.	Тема 4. Филологическая теория Александра Владимировича Домашенко	18
Тема 5.	Тема 5. Филология Тайны Александра Александровича Кораблева: онтология, феноменология, рецепция	18
	ВСЕГО	88

13. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ СОДЕРЖАТСЯ В ФОНДАХ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Одним из видов индивидуальной работы студентов является подготовка доклада на

конференцию и опубликование тезисов или научной статьи.

Цель данной работы – осмысление и углубление знаний по данной дисциплине, развитие навыков самостоятельной работы по сбору, систематизации материала, проведению исследования и анализа на примере конкретного предприятия.

Являясь одним из видов научно-исследовательской работы студентов, доклад, тезисы или статья способствуют формированию у студентов аналитического, творческого мышления.

Номер варианта или тема самостоятельной научной работы выбирается по согласованию с преподавателем.

Примерные темы индивидуальных заданий

1. Изучение творчества А. С. Пушкина в Донецкой филологической школе.
2. Лирика Ф. И. Тютчева в научной интерпретации ученых ДФШ.
3. Творчество Н. В. Гоголя в изучении донецких филологов.
4. Ф. М. Достоевский в осмыслении ученых-литературоведов ДФШ.
5. Научные работы о прозе В. М. Гаршина в ДФШ.
6. Исследования донецких филологов, посвященные Л. Н. Толстому.
7. Изучение творческого наследия А. П. Чехова литературоведами ДФШ.
8. Научное наследие М. М. Бахтина в донецком контексте.
9. Диалогическая традиция в ДФШ.
10. Традиции изучения русской религиозной философии филологами Донецкой школы.
11. Научные взаимосвязи ДФШ и Кемеровской школы поэтики.
12. Научный диалог ДФШ и филологами из Новосибирска (Екатеринбурга, Москвы, Киева).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА.

1. Цель работы: насколько четко сформулирована.
2. Структура: логичность и последовательность изложения материала.
3. Аргументация: обоснованность, убедительность, наличие позитивной оценки и возможной критики, серьезность научных источников.
4. Научный поиск: использование соответствующей литературы, объем проведенных научных исследований.
5. Язык работы: понятность, грамотность.
6. Глубина и полнота раскрытия темы.

Творческий подход: творческое отношение к отбору, обработке материалов, наличие оригинальных выводов.

Примерные вопросы к модульному контролю

1. Сформулируйте основные этапы становления ДФШ.
2. Дайте характеристику ключевых понятий тезауруса М. М. Гиршмана.
3. Назовите главные работы В. В. Федорова и охарактеризуйте понятия, вводимые им.
4. Перечислите основных представителей ДФШ и назовите их научные работы.
5. Охарактеризуйте тезаурус Р. Мниха, Б. Орлицкого, Б. Иванюка.
6. Дайте характеристику теории художественной целостности М. М. Гиршмана.
7. Определите главные идеи книги «Ритм художественной прозы».
8. Охарактеризуйте методологическую работу М. М. Гиршмана «Путь к очевидности».

9. В чем заключается противоречие диалектического и диалогического подходов, сосуществующих в научной концепции М. М. Гиршмана.
10. Как М. М. Гиршман понимает основную задачу литературоведения и роль литературоведа в ее решении, его позицию?
11. Охарактеризуйте категорию поэтического мира в концепции В. В. Федорова.
12. Какова проблематика книги «Оправдание филологии»?
13. Каково назначение поэта в понимании В. В. Федорова?
14. Прокомментируйте интерпретацию В. В. Федоровым произведений А. С. Пушкина.
15. Как В. В. Федоров понимает «воображение»?
16. Дайте общую характеристику филологической теории А. В. Домашенко.
17. В чем состоит различие интерпретации и толкования в понимании А. В. Домашенко?
18. Что такое «вопрошающее мышление»?
19. В чем состоит отличие манической поэзии от миметического искусства в филологической теории А. В. Домашенко?
20. Охарактеризуйте полемику А. В. Домашенко и М. М. Гиршмана.
21. Дайте характеристику категории тайна как ключевой категории филологических воззрений А. А. Кораблева.
22. В чем состоит проблема «целостного мировоззрения» в концепции А. А. Кораблева?
23. Дайте характеристику рецептивной части теории А. А. Кораблева.
24. Охарактеризуйте литературно-критические работы А. А. Кораблева.
25. Что такое «филологическая танатология»?

Контрольные вопросы к зачету:

1. Донецкая филологическая школа как явление гуманитарного научного дискурса второй половины 20 – начала 21 вв.
2. Характеристика самых крупных конференций ДФШ.
3. Сформулируйте основные этапы становления ДФШ.
4. Дайте характеристику ключевых понятий тезауруса М. М. Гиршмана.
5. Назовите главные работы В. В. Федорова и охарактеризуйте понятия, вводимые им.
6. Перечислите основных представителей ДФШ и назовите их научные работы.
7. Охарактеризуйте тезаурус Р. Мниха, Б. Орлицкого, Б. Иванюка.
8. Дайте характеристику теории художественной целостности М. М. Гиршмана.
9. Литературное произведение как центральное понятие теории литературы М. М. Гиршмана.
10. Определите главные идеи книги «Ритм художественной прозы».
11. Охарактеризуйте методологическую работу М. М. Гиршмана «Путь к очевидности».
12. Характеристика конференции «Целостность литературного произведения: итоги и перспективы (1994)»: «Битва титанов».
13. В чем заключается противоречие диалектического и диалогического подходов, сосуществующих в научной концепции М. М. Гиршмана?
14. Охарактеризуйте рецептивный аспект теории художественной целостности.
15. Как М. М. Гиршман понимает основную задачу литературоведения и роль литературоведа в ее решении, его позицию?
16. В чем состоит противостояние теории художественной целостности и деконструктивизма?

17. Расскажите об истоках теории художественной целостности (Гегель, Кандинский, Бахтин и др.).
18. Классика в интерпретации донецких филологов.
19. Проблема критики эстетического (искусства) в еврейской философской традиции и взгляды М. М. Гиршмана на эту проблему.
20. Охарактеризуйте категорию поэтического мира в концепции В. В. Федорова.
21. Критика концепции поэтического бытия и обратного превращения.
22. Проблема специфики эстетического опыта и взгляды на В. В. Федорова на эту проблему.
23. Какова проблематика книги «Оправдание филологии»?
24. Творчество А. С. Пушкина в интерпретации В. В. Федорова.
25. Каково назначение поэта в понимании В. В. Федорова?
26. Прокомментируйте интерпретацию В. В. Федоровым произведений А. С. Пушкина.
27. Как В. В. Федоров понимает «воображение»?
28. Дайте общую характеристику филологической теории А. В. Домашенко.
29. Проблема метода в филологической теории А. В. Домашенко.
30. В чем состоит различие интерпретации и толкования в понимании А. В. Домашенко?
31. Что такое «вопрошающее мышление»?
32. Поэзия как священная речь в филологической теории А. В. Домашенко.
33. В чем состоит отличие манической поэзии от миметического искусства в филологической теории А. В. Домашенко?
34. Поэзис и поэтика тэхне в теории А. В. Домашенко.
35. Поэзия и действенная сфера, поэзия как «предел» в теории А. В. Домашенко.
36. Изучение лирики Ф. И. Тютчева в работах А. В. Домашенко.
37. Охарактеризуйте полемику А. В. Домашенко и М. М. Гиршмана.
38. Дайте характеристику категории тайна как ключевой категории филологических воззрений А. А. Кораблева.
39. В чем состоит проблема «целостного мировоззрения» в концепции А. А. Кораблева?
40. Рецепция творчества М. А. Булгакова в работах А. А. Кораблева.
41. А. А. Кораблев о поэзии «бронзового века».
42. А. А. Кораблева о философии Серебряного века.
43. Жанровое своеобразие литературоведческих работ А. А. Кораблева.
44. Дискуссии А. А. Кораблев и А. В. Домашенко о Тайне.
45. Дайте характеристику рецептивной части теории А. А. Кораблева.
46. Охарактеризуйте литературно-критические работы А. А. Кораблева.
47. Что такое «филологическая танатология»?
48. Телеология чтения в концепции А. А. Кораблева.
49. Дайте общую характеристику книги А. А. Кораблева «Пределы филологии» (2008).
50. А. А. Кораблев о творчестве Н. В. Гоголя.

Образец тестового задания

1. Исключите лишнюю позицию: а) «Литературное произведение: Теория художественной целостности»; б) «Ритм художественной прозы»; в) «Об интерпретации и толковании»; г) «Очерки философии и филологии диалога».
2. Как называется докторская диссертация В. В. Федорова: а) «Русская художественная литература как источник филологического знания»; б) «Поэтический

мир как литературная категория»; в) «Ритм художественной прозы»; г) «Проблемы разграничения интерпретации и толкования»?

3. Одна из ключевых категорий концепции А. А. Кораблева: а) Тайна; б) обратное превращение; в) вопрошающее мышление; г) герменей.

4. Какой рассказ А. П. Чехова становится предметом нескольких полемик в ДФШ, как внутренних так и внешних: а) «Лошадиная фамилия»; б) «Архиерей»; в) «Студент»; г) «Скрипка Ротшильда»?

5. Как называется научная конференция, посвященная взаимосвязи литературы и христианской религии, учрежденная А. В. Домашенко: а) Актуальные проблемы филологии и религии; б) Дионисьевские чтения; в) «Онтология и поэтика»; г) «Семинарий по структуральной поэтике»?

6. Кто представителей посвятил ряд крупных работ творчеству М. А. Булгакова: а) В. Э. Просцевичус; б) М. М. Гиршман; в) А. А. Кораблев; г) К. Г. Исупов?

7. Какая кафедра Донецкого национального университета долгие годы была средоточием для ДФШ: а) зарубежной литературы; б) русского языка; в) теории литературы и художественной культуры; г) мировой и отечественной культуры?

8. Что определено: «первоначальное единство, саморазвивающееся обособление и обращенность друг к другу на основе глубинной неделимости полноты бытия, социально-этических общностей и индивидуального существования каждого человека в его... единственности»: а) искусство; б) целостность бытия; в) Слово; г) Священная речь?

9. Филологические идеи какого мыслителя в наибольшей степени вдохновляли представителей ДФШ: а) М. М. Бахтин; б) А. Н. Веселовский; в) Р. Барт; г) Ж. Деррида?

10. С идеями какой научной школы литературоведения в наибольшей степени сближаются идеи ДФШ: а) «Школа критиков Буффало» б) Констанская школа; в) Кемеровская школа поэтики; г) Тартусско-московская семиотическая школа?

15. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Шкала оценивания: национальная и ECTS

Оценка по шкале ECTS	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка по государственной шкале		Определение
		для экзамена, курсовой работы, практики	для зачета	
A	90-100	отлично	зачтено	Отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
B	80-89	хорошо		Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
C	75-79			Хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
D	70-74	удовлетворительно		Удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков

E	60-69	удовлетворительно		Достаточно – выполнение удовлетворяет минимальным критериям
FX	35-59	Неудовлетворительно, с возможностью повторной аттестации	не зачтено с возможностью повторной сдачи	Неудовлетворительно – необходимо поработать, доучить материал программы
F	0-34	неудовлетворительно	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины	Неудовлетворительно – необходима значительная дальнейшая работа с обязательным повторным изучением дисциплины

16. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Миннуллин О. Р., Кораблев А. А. Донецкая филологическая школа: учебное пособие по спецкурсу. – Донецк, 2019. – 180 с.		+
2.	Миннуллин О. Р.. Донецкая филологическая школа: учебно-методическое пособие по спецкурсу. – Донецк, 2019. – 80 с.		+
3	Кораблев А. А. Тезаурус понятий и идей Донецкой филологической школы: учебное пособие. – Донецк, 2012.	10	+
Дополнительная литература			
1.	Миннуллин О.Р. О смысле и ценности поэзии в толковании А. В. Домашенко // Вестник Донецкого национального университета. – Серия «Филология и психология». – 2019. – № 1. – С. 21–37.		+
2.	Миннуллин О.Р. Об одном истоке теории художественной целостности: Василий Кандинский «О духовном в искусстве» // Культура в фокусе научных парадигм. – Донецк, 2017. – С. 87 – 90.		+
3	Миннуллин О. Р. Роль М. М. Гиршмана в формировании личности филолога // Культура в фокусе научных парадигм. – Донецк, 2019. – С. 78 – 85.		+
4	Миннуллин О. Р. Аксиологическое осмысление поэтического творчества в концепции А. А. Кораблева // Вестник Донецкого национального университета. – Серия «Филология и психология». – 2019. – № 2. – С. 30–39.		+
5	Миннуллин О. Р. А.А. Кораблев о смысле и ценности поэтического творчества: онтология, феноменология, рецепция // Новая Русистика. — Brno, Česká asociace		+

	slavistů. –2019. – № 2 (12). – С. 31 – 45		
6	Миннуллин О. Р. Противостояние теории художественной целостности и концепции поэтического бытия в донецкой филологической школе // Донецкие чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы... конференции. – Т. 4: Филологические науки. Культура и искусство. Ч. 2 / под ред. С.В. Беспаловой. – Донецк: ДонНУ, 2019. – С. 156 – 160.		+
7	Любецкая В. В. О единстве стиля и онтологическом направлении донецкой филологии // Статьи по теории и истории литературы / Виктория Валерьевна Любецкая. – Харьков: НТМТ, 2015. – 187–196.		+
8	Кораблев А. А. «Путь к объективности» М.М. Гиршмана как научная одиссея // Профессия: литератор. Год рождения: 1937: Коллективная монография. – Елец: Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина, 2017. – С.155-163		+
9	Кораблев А. А. Филология жизни и органика обновления // Philologia. - Vol. XXVI. – №2. – Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave (2016). – С.17-26.		+
10	Кораблев А. А. Онтология и аспектология локальных текстов // Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре: сб. науч. ст. к 70-летию проф. А.Х. Гольденберга / отв. ред. Н.Е. Тропкина. – Волгоград: Научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2019. – С.20-27.		+

17. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- 1 Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
- 2 Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
- 3 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
- 4 Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
- 5 Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
- 6 ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
- 7 ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
- 8 Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
- 9 Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
- 10 Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>
18. Программное обеспечение
 - 1 Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
 - 2 Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
 - 3 Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
 - 4 Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF,

Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

18. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, LibreOffice, AdobeAcrobatReader, xPDF, Paint.NET.